

# Theatre Dépareillé



Magnifique création de [Frères d'Arme](#) par le [Théâtre](#) Dépareillé en Mayenne.

Une mise en scène bien pensée par Jacques Morin, belle et bien réalisée, un jeu précis et d'une rare justesse offert par Hervé Houssin, Jacky Audouin et Sébastien Houssin, c'est ce qu'il fallait à la pièce ambitieuse qu'est Frères d'Armes pour qu'elle soit exactement à sa place. Une réussite.

Et ce n'est que le début! Après les deux week-ends de première en février 2022 au Rex à Château-Gontier, Frères d'armes sillonnera les routes à la rencontre des festivals francophones de France et d'ailleurs

Extrait du Blog de l'auteure Natacha ASTUTO



**Le Théâtre Dépareillé**

vous présente:

## **FRERES D'ARMES**

***De Natacha ASTUTO***

***Mis en scène par Jacques MORIN***

(Création Février 2022)

6 représentations

## La pièce:

**Indochine, 1951. En mission, Baptiste, Geoffrey, Emile et Régis se font attaquer de manière inattendue. Régis ne se relèvera pas de ce bombardement. Malgré la difficulté de l'entreprise, ses trois frères d'armes décident de la ramener à la base. Mais traverser une jungle sans véhicule, sans armes, sans presque plus de nourriture et avec un corps n'est pas la mission la plus simple que nos trois soldats auront à accomplir dans leur vie.**



## L'auteur :

Finaliste du [concours WriteMovies](#)

[Winter 2020 Los Angeles](#) avec Frères d'Armes

# Biographie

- **Natacha Astuto** aime le café, le rose, les talons de 12, les baskets Nike, le Krav Maga, les séries-télévisées qui finissent mal et les grandes villes américaines, là où chaque rue est une tranche de vie. Ingénieure en mécanique et diplômée d'un master en économie, elle tient des rôles dans une quinzaine de pièces au sein de troupes suisses, avec qui elle tourne entre autres en France, en Belgique, en Italie, au Maroc et au Québec. Elle incarne notamment le personnage titre dans *Moi, Ota, rivière d'Hiroshima* de Jean-Paul Alègre, la pièce créée en exclusivité par la Compagnie TA58 depuis 2015, interprétation qui lui vaut une excellente critique de Gilles Costaz dans la revue *l'Avant-Scène* en janvier 2017. Depuis 2005, Natacha réalise un de ses rêves de toujours: écrire ses propres pièces. Ecrire encore et encore les drames de la vie, ne pas épargner ses personnages *Un Hôpital pour six francs* prend alors vie, suivi de *Big Boss* en 2006, puis *l'Appartement* en 2008 (Editions Cahiers SSA 2008), *Dans une Autre vie* en 2009 (Editions les Mandarines 2017) et *Le Dernier train* en 2012 (Editions les Mandarines 2014).
- En 2013 *Le Dernier train* est finaliste du concours *Writemovies #31* à Los Angeles et *Big Boss* gagne une publication dans le cadre du concours d'écriture dramatique organisé par l'association *Tulalu*.
- 2014 est l'année où l'auteure voit *Le Dernier train* doublement primé au Festival de Cahors en France – la Compagnie TA58 remporte à la fois le Grand Prix du Jury et le Prix du Jury Jeune - et édité aux Editions les Mandarines. C'est également l'année où la version américaine, *The Last Train*, est créée à Los Angeles dans le cadre du Hollywood Fringe Festival.
- Natacha termine sa pièce *Une Nuit n 2015* - qui est créée en 2021 au Luxembourg - alors que son scénario du long-métrage *The Last Train* atteint la demi-finale du concours hollywoodien *Stage 32 The Happy Writers* et sa pièce *Dans une Autre vie*

termine finaliste du concours d'écriture de scénarios Writemovies #38 à Los Angeles.

- En 2016 naissent Issue de secours (Lansman Editeur 2020), qui se place finaliste du concours Writemovies Spring 2017 et remporte le Prix du Public au Festival des Escholiers 2019 dans sa création par la Compagnie TA58, ainsi que Arizona (Lansman Editeur 2018), qui est elle portée à la scène par la Compagnie TA58 en avril 2019.
- Début 2018, Natacha Astuto livre la pièce Angelina à la compagnie les Disparates qui la monte en octobre 2019 En mai 2019, elle livre sa pièce Cinquième Etage à La Troupalex qui prévoit la création en novembre 2020, mais la reportera à 2021 en raison de la crise sanitaire. En automne 2019, **elle livre Frères d'armes, qui se place semi-finaliste du concours Writemovies Winter 2020, au Théâtre Dépareillé qui reporte également la création en 2021.**
- L'auteure travaille actuellement sur un scénario commandé par une société de production, sur une nouvelle pièce pour deux femmes et sur la pièce qu'elle offre a au Théâtre de l'Escapade, qui a remporté le prix Astuto dans le cadre du Concours #TonLloyd 2021.

## Les Dépareillés répètent leur pièce au Rex

Château-Gontier-sur-Mayenne – La troupe des Dépareillés répète sa pièce de théâtre Frères d'armes sur la scène du Rex. Le trio original de Chemazé proposera six représentations en février.

**Le projet**  
Les 18, 19, 20, 24, 25 et 26 février 2022, la troupe des Dépareillés ramènera les spectateurs en 1951 pendant la guerre d'Indochine. La pièce jouée par Jacky Audouin, Sébastien et Hervé Houssin s'intitule Frères d'armes.  
Elle raconte l'histoire de quatre militaires envoyés en Indochine : Baptista, Geoffrey, Emile et Régis. « En mission, ils se font attaquer de manière inattendue. Régis ne se relèvera pas de ce bombardement. Malgré la difficulté de l'entreprise, ses trois frères d'armes décident de le ramener à la base », indique le synopsis de l'auteure Natacha Astuto.

**Écrit pour la troupe**  
Le trio de militaire devra donc passer par plusieurs moments d'interrogation afin de ramener leur compagnon à la base où ils campent. Cette pièce « raconte comment survivre et fuir les attaques ennemies, confie Jacky Audouin. Mais aussi le quotidien de ces militaires après le décès de Régis. » Hervé Houssin complète : « Frères d'armes raconte la solidarité entre les soldats pendant les combats, les rapports humains, les émotions. »  
Une pièce forte écrite spécialement pour le trio d'acteurs amateurs originaires de Chemazé. « Natacha Astuto s'est proposée pour écrire pour nous après avoir vu deux de nos pièces », se souvient Jacky Audouin.  
L'auteure suisse leur livre Frère d'armes en avril 2019. Une pièce qui, initialement, devait se dérouler lors de la guerre 1914-1918. « Quand elle a vu comment on transpire lorsqu'on joue, elle a vite changé le cadre de la pièce », rigole le trio d'acteurs.  
Une équipe totalement amateur et bénévole. Jacky Audouin, Sébastien et Hervé Houssin n'ont jamais reçu de cachet pour leur prestation.

« Nous, on prend un plaisir fou à visiter les villes dans lesquelles on joue. C'est ça, notre salaire », souligne Jacky Audouin.

**Amateurs et bénévoles**  
Leurs représentations, ils vont les chercher en envoyant les spectacles en vidéo aux organisateurs des festivals de « théâtre amateur ». Leur objectif de 2022 : être sur la scène du FNCTA de Narbonne (Aude).  
En attendant, Jacky Audouin, Sébastien et Hervé Houssin sont tous les samedis matin sur les planches du Rex, à Château-Gontier-sur-Mayenne, pour répéter. « On cherche aussi des treillis », sourit le trio.

Emmanuel LE NEVE



**L'équipe :**

**Mise en scène: Jacques MORIN**

**Comédiens:**

HOUSSIN Hervé, AUDOUIN Jacky, HOUSSIN Sébastien,

**Création Lumière:**

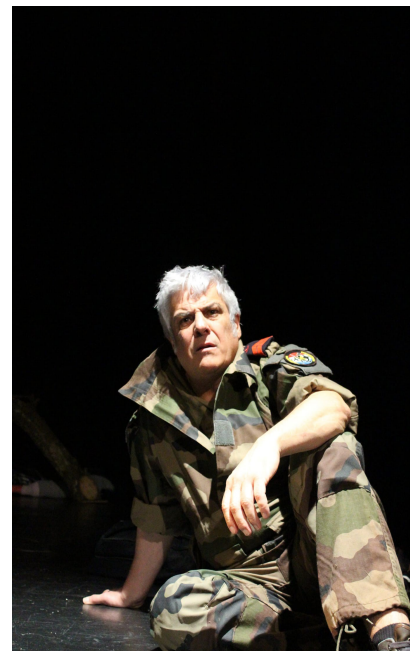
MORIN Jacques

**Réalisation des décors:**

SORIN Michel

**Technique:**

AUDOUIN Nelly SORIN Brigitte,



## **Le Théâtre Dépareillé :**

La compagnie «Théâtre Dépareillé» de **Château-Gontier**, a vu le jour en août 2011.

Les comédiens, techniciens qui composent le noyau d'origine sont issus pour la plupart d'autres troupes amateurs auprès desquelles ils se sont «nourris»

de diverses expériences théâtrales.

Nous sommes alors animés par l'envie de créer une nouvelle équipe avec des attentes communes sur le choix des pièces et avec la volonté de les «exporter» en région quand le projet est abouti.

Nous avons surtout envie de partager notre plaisir, notre passion du théâtre à la rencontre de publics très diversifiés, en s'engageant avec enthousiasme dans la création de nouveaux spectacles



## **Contact troupe:**

**Mail:** [theatre-depareille.53@laposte.net](mailto:theatre-depareille.53@laposte.net)

**Président :** Hervé HOUSSIN (tél.06/

**Siège Social/Théâtre Dépareillé :**

Jacky AUDOUIN 14 rue des platanes 53200 CHATEAU -GONTIER (02/43/70/27/37)

**Site:** <http://theatredepareille.jimdo.com/contact/>

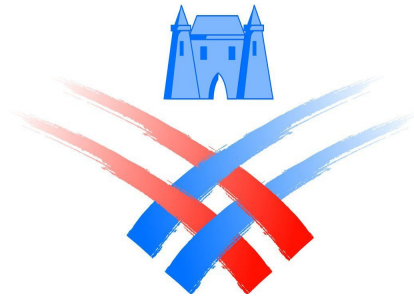
Un contrat ainsi qu'un dossier technique peuvent être communiqués ultérieurement.



**Les partenaires du Théâtre Dépareillé:**



*Pays de  
Château-Gontier*



<b>HUTCHINSON</b> <sup>®</sup>	
WORLDWIDE	
HUTCHINSON – Le Joint Français	
ZI ouest de Bazouges – 53200 Bazouges	
Tél : 02 43 09 23 20	
Site internet : <a href="http://www.oring.hutchinson.fr">www.oring.hutchinson.fr</a>	

  
**Garage des Pommeraies**



**Volkswagen  
Laval - Azé**



*Vital Beauté*

**Chemin de la Guesnardière Château-Gontier- tel 02 43 07 85 13**

**Votre Agent Général, Philippe SORIN**

Agence de **Château-Gontier**  
26, Avenue Carnot  
53200 CHATEAU-GONTIER

**Tél. 02 43 07 10 36**  
chateau-gontier@gan.fr  
N° ORIAS 07 015 812  
[www.sorin-chateau-gontier.gan.fr](http://www.sorin-chateau-gontier.gan.fr)

**Assuré d'avancer**



**Didier ANGOT – vente, pose, carrelage, faïence.**



**ASR**  
TPélec  
r é s e a u x

Anthony RAPIN

**06 34 47 17 65**  
contact@asrtelec.fr

**7 impasse des jardins - 53200 AMPOIGNE**  
**Tel: 02 43 70 03 53**

